

○ Yifan Hou (2400) ● Ding Liren (2400) [0-1]

Wijk aan Zee NED, Tata Steel

2015.01.11

Caro-Kann, Panov-Botvinnik, 5...Nc6 6.Bg5 Be6, B13,
2

Cette partie a lieu à Wijk aan zee aux Pays bas lors de la ronde 2 du populaire tournoi Tata Steel édition 2015. Ce tournoi est réservé à quelques grands maitres dont notamment le champion du monde en titre Magnus Carlsen ou encore le n°1 français du moment Maxime Vachier Lagrave. Cette partie oppose la GMI n°2 féministe et 70° mondial Yifan Hou avec les blancs à Ding Liren 22° joueur mondial avec les noirs. Yifan Hou est une jeune joueuse chinoise de 20 ans qui a déjà fait forte impression lors du championnat du monde féminin de 2013 où elle bat la concurrente l'ayant détrônée en 2011 Anna Ushenina. Elle est aussi la seule femme ayant remporté le titre de GMI et WGMI à l'âge de 14 ans, ce qui constitue un record. Son opposant du jour Ding Liren est lui aussi jeune (22 ans) et est n°2 chinois. Il a déjà gagné les olympiades de 2014 avec sa sélection. **1. e4 c6 2. d4 d5** L'ouverture est une Karo Kann **3. exd5 cxd5** La variante choisie est la variante d'échange **4. c4** le coups c4 marque la variante "attaque Panov-Botvinnik". Cette variante est une variante tactique et plutôt offensive pour les blancs. Les réponses peuvent être multiples. **Nf6 5. Nc3 Nc6 6. Bg5** à ce stade de l'ouverture, les parties de référence s'amenuise et la théorie aussi. **Be6** Existe ! Ce coup protège le pion central d5 **7. Nge2** Avec Nge2 on sort de la théorie classique. On constate que les blancs jouent le centre tout comme les noirs. **dxç4** Les noirs isolent le pion d4. Ils enlèvent la pression de leur propre pion d5 en capturant le pion c4. Le Nf6 des blancs serait probablement venue en f4 pour augmenter la tension centrale et s'emparer du pion d5 après que le Bg5 s'échange contre le Nf6. Voyons l'exemple suivant pour mieux comprendre.

[**7. .. g6 8. Nf4 h6 9. Bxf6 exf6 10. cxd5** Il y a une fourchette entre le Be6 et le Nc6 par le pion d5 protégé et attaqué deux fois. Le pion est imprenable, il n'y a pas d'échecs intermédiaire par l'une des deux pièces en prise ou de clouage sur le pion. Une des deux pièces sera gagnée par les blancs.]

8. Nf4 Les blancs laissent volontairement leur pion central d4 attaqué deux fois par les noirs et protégé qu'une seule fois après que le Ne2 soit partie en f4. En contrepartie, ils libèrent le Bf1 et en même temps

menace d'échanger le Be6 des noirs en doublant les pions. **Nxd4** Le centre est maintenant totalement ouvert. Il est bien de placé ses pièces sur celui-ci. Le Nd4 est donc très bien placé. **9. Nxe6** La prise Nxe6 force les blancs à reprendre par Nxf6 pour ne pas doubler les pions e et f. De plus Les noirs s'offrent la paire de fou dans une position ouverte. Bon coup ! **Nxe6 10. Bxc4** A ce stade de la partie les blancs ont un pion de retard mais ont des pièces mieux développées que les noirs. Stockfish donne la position comme nulle. A noter que capturer le Bg5 avec le Ne6 serait possible mais pas très clair avec une grosse attaque pour les blancs. **Qxd1+** Si les dames ne sont plus en jeu peut être que le retard de développement des noirs sera moins gênant ?

[**10. .. Nxg5 11. Qa4+ Nd7 (11. .. Qd7? 12. Bb5 e5 13. Rd1 O-O-O 14. Bxd7+) 12. O-O-O a6 13. Rxd7 Qxd7 14. Bb5 axb5 15. Qxa8+ Qd8 16. Qxb7** menace Rd1 attaque la Dame (seule pièce qui protège le Roi) **f6** Bon coup ! f6 créer une fenêtre au Ke8 noir pour s'enfuir de l'attaque de la Qb7 sur la rangée au cas où leur propre Qd8 fuirait la défense. Voyons trois exemples qui montrent que pour le gain f6 est le seul coup jouable. Premier exemple ; ignorons la fenêtre et jouons un coup dénué d'intérêt. (**16. .. h6 17. Rd1 Qa5 18. Qb8+** ; Maintenant, voyons voir un coup pouvant ramener la seule pièce supplémentaire disponible des noirs à la défense. **16. .. Ne6 17. Rd1 Nd4 (17. .. Qa5? 18. Qc6#, Mate) 18. Rxd4 Qxd4 19. Qc8+ Qd8 20. Qc6+ Qd7 21. Qa8+ Qd8 22. Qc6+ Qd7 23. Qa8+ Qd8 24. Qc6+** nulle par répétition ; Maintenant voyons ce que ça aurait donné sur une fenêtre qui ouvrirait en même temps la diagonale du Bf8. On remarque tout de suite que la fenêtre créée est sujette à des attaques de Dame ou de Tour. **16. .. e6 17. Rd1 Be7 (17. .. Qa5? 18. Qd7#, Mate) 18. Qxb5+ Kf8 19. Rxd8+ Bxd8** Q vs B+R est avantageux pour la Dame en générale. De plus les blancs ont deux pions passés liés et la Rh8 ne joue pas du tout ! L'avantage est clairement en faveur des blancs.) **17. Rd1 Qa5 18. f4 Ne6 19. f5 Nd8 20. Qd7+ Kf7 21. Qd5+ e6 22. Qd7+ Be7 23. Nxb5** l'initiative blanche reste forte et Sotckfish donne une partie équilibrée en dépit du matériel perdu par les blancs.]

11. Rxd1 Les blancs recaptures la Qd1 en replaçant leur Ra1 dans l'axe en d1 et amène ainsi une nouvelle pièce en jeu. La Rd1 joue sur une colonne centrale et une colonne ouverte. C'est un très bon placement ! **a6** Coup essentiel qui empêche Bb5+ et qui menace avec l'aide

de colonne d contrôlée par la Rd1 d'infliger de lourds dégâts aux noirs. L'attaque pourrait même aller jusqu'au mate !

[**11. .. h6???** Par exemple pour mettre la pression au Bg5 les noirs auraient pu choisir un coup comme h6 ignorant le coup Bb4+. Voici les conséquences.

12. Bb5+ Nd7 Ce coup est forcé. C'est le seul coup qui évite le mate. **13. Bxd7+ Kd8 14. Bxe6+ Kc7 15. Bf4+ Kb6** De multiples réseaux de mat s'en suivent ... **16. Nd5+ Ka5 17. b4+ Ka4 18. Bd7+ Ka3 19. Ra1**

Rc8 20. O-O a6 21. Rfb1 g5 22. Rb3#, Mate ;

11. .. Nxb5 Revenons au coup Nxb5 pour voir si maintenant que les dames ne sont plus en jeu le gain peut être efficace **12. Bb5+ Nd7 13. Bxd7+ Kd8 14. h4 Ne6 (14. .. Kc7 15. Nb5+ Kb6 16. h4 Ne6**

L'attaque peut continuer du coter blancs qui ont l'avantage matériel. L'avantage est pour les blancs.) **15. Bxe6+ Kc7 16. Bxf7** Avantage blancs !]

12. Bxe6 Les blancs doublent les pions noirs sur la colonne e tout en supprimant la menace Nxb5 maintenant devenue possible grâce à a6 qui pare Bb5+. Cependant les blancs ont toujours un pion de retard et concède la paire de fou. **fxe6** La position est dite à peu près nulle par Stockfish. **13. O-O** Les blancs peuvent ramener leur dernière tour en jeu par Rfe1. Ce coup attaque la faiblesse des noirs (les deux pions doublés isolés) **h6** Ce coup chasse le fou noir et l'oblige à fuir sur une case précise. **14. Bc1** C'est la seule case correcte !

[**14. Bxf6? 14. .. exf6** Les pions sont maintenant dédoublés, ils ne sont plus isolés et la diagonale Bg7 est ouverte. On remarque que la position est ouverte donc échanger le fou contre le cavalier n'est pas forcément une bonne chose dans cette position. ;

14. Bh4 14. .. g5 15. Bg3 Bg7 le Bg7 s'est développé et le Bg3 a maintenant moins de jeu que le Bg7. ;

14. Bf4 14. .. g5 (14. .. Kf7 15. a4 g5 16. Be5 Bg7 C'est un coup moyen car le fou noir peut s'activer facilement) **15. Be5 Bg7 ;**

14. Be3 Ce coup gêne la colonne potentielle d'une des tours ?! ;

14. Bd2 idem pour Be3 ?!]

14. .. g5 Ce coup prend du contrôle sur le fou blanc et prépare le développement Bg7! **15. f4** Ce coup a pour but de casser la structure ! **g4**

[**15. .. gxf4 16. Rfe1!** Ce mouvement fragilise la structure, le pion f4 va tomber et probablement e6 aussi.]

16. Na4 L'idée est sûrement de placer le Nc3 en c5 où il contrôlera la case e6 qui est faible. **Rc8**

[**16. .. b6 17. Nxb6** Ce coup perd un pion et le Nb6 reviendra en c5]

17. b4 On prépare Nc5 ! **Kf7** Ce coup protège la faiblesse, prépare la liaison des tour **18. Nc5 b6** On vient chasser le Nc5 de cette case de rêve immédiatement ! **19. Nd3** On fixe les faiblesses e7 et e6 en verrouillant e5. Jouer Ne5 semble être aussi une très bonne case pour le cavalier. **Nd7** Empêche Ne5+

[**19. .. Nd5 20. Ne5+ Ke8 21. a3** Cette variante semble un peu plus favorable aux noirs (cf Stockfish) car le Nd5 garde un oeil sur le pion b4 et est au centre de l'échiquier. Rappelons que lorsque le centre est ouvert, il est toujours agréable d'y avoir des pièces installées.]

20. Be3

[**20. Ne5+ Nxe5 21. fxe5+ Kg6** Maintenant la faiblesse est du coter des blancs en e5 et en plus protège les faiblesses e7 et e6 noirs. Le Nd3 ne peut donc venir en e5.]

20. .. b5 21. Ne5+ Les blancs se lancent dans les échanges ?! D'une nulle Stockfish donne maintenant un léger avantage aux noirs. Rappelons que les blancs ont 1 pion de retard depuis l'ouverture. Il s'agit d'un coup imprécis ?! **Nxe5**

[**21. .. Ke8? 22. Rxd7]**

22. fxe5+ Kg6 23. Rd7 Bg7 24. Rxe7 Rhe8 Les noirs redonnent le pion d'avance pour transformer e6 en pion passé après Bxe5. **25. Ra7**

[**25. Rxe8** Pour conserver le pion e5 les blancs laisse rentrer la Rc8 des noirs et les dégâts seront bien plus lourds. Mauvaise variante ? **Rxe8 26. Bf4 Rc8 27. Bg3 Rc4]**

25. .. Rc6 26. Rc1 Rec8

[**26. .. Rxc1+ 27. Bxc1 Rc8 28. Bf4 Rc4 29. g3 Rxb4** La Rc8 noir rentre en c4 et reprends le pion d'avance !!]

27. Rxc6 Rxc6 Stockfish affiche un avantage positionnel clair pour les noirs (+1.1 environ) **28. Bd4** Laisse la possibilité à la tour de rentrer en c4 ? Bc5 semblait un peu mieux **h5** Ce coup laisse une éventuelle diagonal au fou noir sur Bh6 **29. a3** On renforce la faiblesse b4 par a3. Logique ! **Bh6** Ce coup garde la case c1 et d2. Le fou est très bien positionné ! **30. Bc5** Bc5 bloque la colonne de la Rc6 ! **Bf4** Ce coup met la pression sur le pion qui n'est plus gardé par le Bd4 maintenant en c5. Les blancs vont devoir concéder quelque chose et on voit clairement que les noirs prennent l'avantage dans ce match avec

des pièces beaucoup plus actives pour jouer la finale !!

31. h3 Les blancs ne semblent plus avoir de plan ? **gxh3**

32. gxh3 Bxe5 Les noirs reprennent une avance d'un pion et se créer un pion passé ! **33. Rd7 Bb2** Le chemin du pion passé est laissé libre et on attaque les pions blancs à la base. **34. Rd3** Ce coup protège les pions a3 et b4 car si a3 tombe b4 risque de tomber **e5** le pion passé avance dès qu'il en a l'occasion : logique ! **35. Kf2**

Les blancs active enfin leur roi **e4** **36. Rb3 Bc1** Ce mouvement prépare e3, Bd2 protège e3 et est protégé par e3. On garde aussi un œil sur la base de la chaîne de pion a3. Bon coup ! **37. Rc3 Bb2** **38. Rb3 Bc1** **39. Rc3** Les blancs cherchent la nulle et veulent obliger le fou a quitter la diagonale a3 c1 **Bg5** Ce coup contrôle la case e3 qui est la prochaine poussée du pion. **40. Ke2 Kf5** Les noirs aussi amènent leur roi dans la lutte **41. a4** Ce coup a pour but d'essayer d'échanger les pions faibles **Be7** Les noirs voyant que les pions seront échangés n'ont plus d'avantage à garder les fous de cases noirs en jeu et propose l'échange pour simplifier la position qui semble nettement gagnante (environ +2.2 pour les noirs)

42. axb5 axb5 **43. Ke3**

[**43. Bxe7 Rxc3** perte d'une qualité : les blancs peuvent abandonner !]

43. .. Bxc5+ les noirs simplifient la situation **44. bxc5**

[**44. Rxc5+** perd immédiatement après ... **Rxc5** **45.**

bxc5 Ke5 **46. c6 Kd6** **47. Kxe4 Kxc6** pion passé + K vs K = victoire assurée car il reste le pion h5]

44. .. Ke5 le roi continue d'améliorer son placement **45.**

Rc1 Kd5 menace l'échange des pion c et e qui donnera un avantage encore clair au noirs **46. Rd1+ Kxc5** **47.**

Kxe4 Re6+ **48. Kf4 b4** **49. Rc1+ Kb5** Le but des noirs est maintenant d'obtenir la position de Lucena. Le roi blanc semble loin de la bataille et coupé du jeu par la Re6. Contrairement à la position classique (sans pion) de cette finale, les pions de la colonne h ont une énorme importance car le Kf4 et la Rc1 ne peuvent défendre simultanément l'avancée de b et le pion h3. La défaite est imminente ... **50. Rb1 Rg6** **51. Re1 b3** **52. Re5+ Kb4** **53.**

Re8 b2 **54. Rb8+ Kc3** **55. Rc8+ Kb3** **56. Rb8+ Kc2** **57.**

Rc8+ Kb1 La position de Lucena est atteinte. La partie est gagnée pour les noirs. **58. Rh8 Rb6, 0-1**